

EX-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع مقدما)

الوصول

لا تعتبر الامتياز كانت مستغمة ومدة من صاحبه

صين الحزبي

الامانات - يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

العنوان

صندوق في البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Caso Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ١٨ جمادى الآخرة ١٣٤٩

يتم النشر في كل يوم السبت

١١ أكتوبر ١٩٣٠

علم الغيب؟

عاقبة كالت

ختمت انقاس الرجل الذي صرخ عليه في حمام الانف صهرا الساكن الان خارج باب حومة العالج (قنبري نومرو اربح) وموت الاول بدون شك يجعل مامل الثاني في الخلاص من الولاية ضيقة جدا، وان لا ادري ولا اعرف سبب لا ان ادري لم لا يكون امثال هذا القاتل صرة فني يستسهلون اقدام على القتل وهم يشهدون كذب كانت عاقبة من فعل ذلك من قبلهم كالت وقت والقطران

قالبركة في اهل القنيل والبركة في اهل القنيل على السواء ما دام الاول قد ووري التراب والثاني دفن وراء الابواب.

عقبة الكنتي

حكمت لنا الصداقة قصص رجل القبي عليه القبض لاني احب على قنيل واروهم ان في اوجه كنتا يمكن اخراجهم وبعد حرق البخور عدة ايام خدر القنيل واهلها واستولى على مسكنه (١٢٢٥) قنيلكا وطاش

قالوا اني اذن مختال ولا وجود لكن الذي يدعي وجوده، واقول الحقيقة ان الكنتي الذي يقول عنى، والذي انب نفسه عدة ايام في سبيل الوصول اليه هو ما استعوز عاي واطاق قنيل الى الراجح

قانا كان السيد القنيل قد افق من نومه فصرخ فؤكده لسان لا كنت هناك غير ما طاف عليك صاحب المذكور، وان ان المديبة متدفع لذلك المختال من كنتها اياما وافرة العدد

جانب عبت

اقاموا في امريكا مباركة بين عدد كبير من

والهنية التي تفرد بها، وعليها فلا غرو اذا اراد المرء معرفة اسرار جميع الامور الهامة التي يعول عليها فالزواج والتجارة والصق وما يكفه غرامه (٤١) في المستقبل ووجوده ما ظلل لنا ان بطرق هذا الباب الذي لا يترك مجالاً للشك والظنون

كذلك قالت النهضة في مقابلة صواره تقصتها احرا عن ذلك، ولا عجب فمواقفها في مثل هذا معلومة مني ومنك ومن الناس جميعا

ونحن نعرف ان داب الدين يتولون علم الفلك ونحوه ان يقولوا بالمشاهدة ما يكون لنا ان نحكم بصحة ما ننفي به اليك، اما النهضة الكفيلة البصر فقد قالت عن صاحبها ان داربها (لا تترك مجالاً للشك والظنون) بعد ان زعمت ان نظرية بخرق الحجاب فطالع على ما يختص مستقبل الانسان

والمتقبل كما هو اعتقاد كل مؤمن - قد استأثر بهل عالم القلوب وحده، وما لمخلوق ان يعلم مني قليلا ولا كثيرا

بنوان سعادتك حقيقة تضال تلك الحزبية الآفة عقول الناس لانها انتفعت من الموضوع بها سبيل في بطن صاحبها حاول السحت والتقوم ولا ينبغي ان تقول من ان لاك انها خادمة الامية وناقبة البلاد، وبنقبة التفكير، وما الى ذلك من نبح الحزبان المعلوم، ونجني غراب الشوم

واعلموا ايها الامون، ان السعادة الحقيقية

قد هربت عنا الى اهل لم تنكب بهنل فؤانكم، ولا سلام عليكم صين الحزبي

انحن في بلد اسلامي؟

الراجح هكذا، ولكن صدقني ولا تتراب في حديتي يا عزيزي القاري اذا قلت لك اني اصبت على شك غريب، لا ادري هل انت بلان اسلامي، ام الحقيقة خلاف ذلك

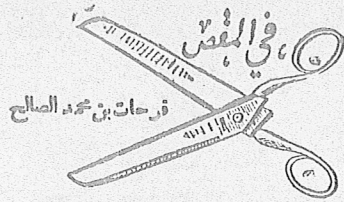
على م تعجب؟ واي غراب في ان يخاف هذا الريب عقل امري وهو يشهد ما نعتق نشهده بين عين وحن؟

واخبرنا صرورا، النظر عن ان القبي لا يعلم الا خالق الخلق وما بهماون، وجاءوا يقولون لنا ان في الهي رحلا قد ارتفع له الحجاب قبات مستطعا ان يني الانسان باحوال ماضي وحالي ومستقبلي ايضا

ولو اتنا سمعنا ذلك في مشارب الفهوة لقلنا ان هو الا تخريف من اقوال السطاه والاميين، ولكن البليبة في اعتقال الحزبان بهذا الهراء، واهملها بتقديم من يعلم القبي - واستغفر الله - الى قرانها على حين ان القراء بسوا سواء فهمهم من يعرف مراتب الصعق ومبلغ اصحابها من العلم، ومنهم من يخذ بما تقول جميعا ولا يتراب في صحة ما تخطي افلام الجاهلين

سعادتك حقيقة، هذا عنوان لفصل طويل جاء في عدد (٢٣٠٧) من جريدة القسطلاني التي يسمونها النهضة، والفصل مشعور بالتوبي عن رجل قالت اني (اصبح الاختصاصي الوحيد بطننا في معرفة خط البد والاحتطال على

الاشارات والامانة التي تنكسب المتطرق ماضي وحالي ومستقبلي وذلك بفضل الاعالي المصرية



قصاصات بن محمد الصالح

نصير ماخر المرأة !

وبعد ، فقد وصلتني قصيدتك على صفة صلات
مجاهدة « العالم الايدي » وقبها رايهاك تندي حال
القناة وتقوم بصباح حولها تقول لها قبس : عبثوا
بك ، تركوك سجنينة ، تركوك طريجة ، تركوك
مقيمة ، وصيقول قومي اتني متهنك ١٠٠٠

لا تقول انت متهنك ولكننا نقول انت متجاهل
وقد ارضيت ذلك لنفسك لاجل ان تنظم وتنش
قصيدة وكفى !

متجاهل نعم .

والا فقل انت (شاعر) وغبر شاعر بها
نحن في حاجتنا اليك بل في حرمان مني ، واعني
بني النعالم الذي يشا مع ديتنا وقوميتنا وعواذنا
وتألمنا ؟

طال نعيبك على البنت وقالت :

(تلالي شي لا تقول قناتنا

في ذي الهبة بكل عام اتقم)
لاي فتي ؟ لان العالم الاتقم هو ان تمام من
شئون دينها ما يجب ان تلهي قبل كل شي .
فاعطيني هذا العالم المشهود وهاك ابنتي .

قلت ان الحزن يصير ضلوعك لآب تعليم
البنت لازم وقد وقع القيد قبس ؟

وكان عليك - لو كنت خافا لاهق - ان
تصرف ذلك الصراخ الى ندب حباله التعليم والى
ارشادنا (ابن وكبت وماذا) ! ولكنك اردت ان
تنظم وتنش قصيدة لا اكسر ولا اقل
(انا)

~~~~~

هؤلاء

الساعة : حمودة الاسود ، بنزرت ، عبد العزيز  
بن حسني ، بنشون ، سالم دبو ، بالسرس ، الهادي  
الشريف ، بركات ، الطبيب القراج ، بطلماطين ،  
محمد بن محمد ايحي ، بهساكن ، ترغب البهيم ادارة  
هذه المجيئة ان يوافوها بها لها في ذمهم وتؤمل  
ان تكون هذه ماخى كلمتي اليهم .

## كلماتنا

ضاق الناس ذروعا بمقابل الازمة الاقتصادية  
وتسبب المداخيل او لا ان حضور الكثيرين  
مخفلات الرقص قد هون على الافكار بعض الكدر !

\*\*\*

في الصفحة الرابعة من جريدة « النهضة »  
الشهيرة اعلان بنو ان ( رجوع الشيخ الى صباه )  
وهي بذلك تذكر القراء بكتاب بهذا الاسم ١٠٠٠

\*\*\*

صرخ اهلي على حيلاني الاجنبية فقبض عليه  
ودخل السجن الثاني ، اليس هو منتقلا من سجن  
الى سجن ٢٠٠٠ ؟

\*\*\*

من بين الحرائد التي عطينها الوزارة المصرية  
الحاضرة جريدة ( اليوم ) ، وحيد برئيس تلك  
الوزارة ان لا ينسى قولهم ( يوم لك ويوم عليك ) !

\*\*\*

سببت المديونية القاصية هكتا نسبتي الى  
هكتانورها الخراج - قادم - والمؤمل ان لا يكون  
( قاسما ) على ان يبقى دائما دكتانورا ١٠٠٠

\*\*\*

من النجيب اننا تلمنا العربية وفهمناها وبرقم  
ذلك وقتنا امام تعليمات وارشادات ادارتي البوسطة  
والتنوير مبهورين لم نقهر شيئا ١٠٠٠

\*\*\*

ما شاهدت حفازة الا ومالت احد المشيعين  
هكتا : امات المرحوم هكتا بهجمات سبارة  
ام بعض ماخر ٢٠٠٠ ؟

\*\*\*

جدي بعض الشعراء عندنا ان لا ينظموا  
شعرهم الا من شعر ( الخفيف ) لتكون البضائع  
حسب ( القول ) ١٠٠٠

\*\*\*

وصلتنا جريدة شرقية ناشرة صورة القناطي  
مسيو خال يعمل فوق راسه بيطة طولها ثلاثة  
اشبار فقط ١٠٠٠

\*\*\*

اعلنا عن - مرك - قالوا هو اكبر مرك  
في العالم وكان بينا قلبى مرك قيل هو اكبر مرك  
في العالم . فكم يوجد من عالم اذن ١٠٠٠

البنات الجميلات لا تخاب من تكون القاذرة على  
الجميع بجمال ظهرها ، فبرز ذلك العدد الكبير  
من القنات وكلهن مكشوقات الظهور امام لجنة  
التحكيم لنابهي هذه ماموريتها !

واذا قبل لنا ان تلك الشعوب قد تركتنا  
وراءنا وسارت بقدم الجيد الى سهل النجاش في  
مركو الحباة ، فقل لنا ان قهرهم اي باب من ابواب  
الرقى يستلزم مشروع مباراة الظهور ؟ اي شان  
يقوقف على مرقى اي النساء اجل ظهورا ؟  
يقولون اميركا بلاد العجائب ، واطنها بلاد

البيت ايضا ١٠٠٠ ( الجس )

~~~~~

افتتاح

لم يتسع النطاق في هذا الاسبوع لتقصيدة العدد
فمقدرة من قراء المهتدين

~~~~~

حزني الى جمعية الاوقاف

المديونية القاصية

نشرنا في العدد الماضي بعضا من مقالاتي  
لا خبار عليها بشأن ما يدور من تعيس سي احاج  
قاصم بن يوسف مدرسي على طلبة العلم ، وخطبنا  
تلك البيانات الواضحة بامتياز في هذا العدد  
القبائلا على مصالحت الاوقاف راجين منها ان  
تكون - باحبتها عنها - عوننا لنا على تمجيد  
الحقيقة واتخاذ القراء بما ليس لهم به عام ، ولكن  
جناب المحمديت ان ( تنازل ) لاجابنا بل  
لاجابة جريدة تطالب البرهان على دعواها لا  
بنشر الانفاضة في الصحف الدورية ولا بوقافة  
ادارتنا بذلك والمانع بدهي الله ٠٠٠ وبناه على سكوتها  
هنا اربابنا ان نكرر على سمعها هاتيك الامثلة  
لها تفضل - والامثلة هي هذه :

- ١ - هل دفع سي احاج قاصم ثمن ارض  
الوقف التي اقام فيها قصرة جوار المدرسي ؟
- ٢ - هل توك الجمعية تسويق تلك البنات  
الاحيط بالمدرسي ووقع ريعها باستعقها من  
الطباي والمدرسين .
- ٣ - هل تبين المدرسين في الجمع الاعظم  
بالناظرة حسب التعيس وطبق قانون الجمع ؟  
وعسى ان لا يقب على ذهن الجمعية اننا لا تنقل  
تنظي منها الاحويث عن ذلك بشارغ صبر .

# اكتب اعني

اعراب

( ولا تفرح بآول ما تراه )

( لا ) ناهية كقولك المسام لا تضع ابتك في مكتبك الى اقباب ولا باس انت تقول له ذلك وعنواني بعجل النار احوال الحاضرة ومن امثلة لا الناهية قول الامانة عمى بري :

لا تاني اذ ترائي مات عن كل الصحاب انما في عيش جديده انما محمود الجنب صرت في انهي رفاه صرت في ابي وحاب ولي اليوم رفاق مثل حالي المستطاب ( تفرح ) فعل مضارع والفرح هو السور الذي يضحى به على المهتمين بهتمى عند ما يقول هذا مستوري وهذا مشوش وهذا وهذا والناحية المنقبة .

( بول ) جار ومجرور والمجراد به هو اول حمار في يومه مكي وضرب عون البوليس ويات في دار خالتي واقفالي الهديده هي التي تجعلنا نعلمك عنده الان وقبل ان الاول هو المقدم الذي يدخل رحمة الله صبا قبل غيره قارا من المولى عليهم ومن طلبانهم وفي لفظ الاول يقول صفي الاغباني :

حضرتي الجوزار تلتقا بي اليها انما اول اعني يوما بعد يوم حيث انضي بالاحول وفي البيت تعديف لا يفتي على فطن القاري . ( ما ) اسم موصول وههنا المناهية تقول كل من تزوج بانى من غير جنسه ففعله ناقص وصلة وجاء الموصول في قول سي هاغى :

ان ما بهج النفوس ليدنا في زجاجاني نبيس اليونان هات لي من كذبي لوانى

كف ارمي وراه الى يونان ( تراه ) فعل مضارع كقول من قال الذي تراه راكبا خشية قل له مبروك اخصان ولا شك في ان الضمير عائد على كاهن افكاره لاهية والله اعلم . ( ٣٦٨ )

# اخبار هسانه

واي هاي واي

استفسات صفت لندوة من عامه الصبر اني انعم بها موكب تجميع قاعدة ( واي هاي واي ) الى تلك السلاطه وهو خبر يسر السامعين القبر قاهمين .

البيت الحبي

وصل هذا الطرف عائدا من قريتنا الولد الذي اعلم اباه من هناك بانى القى بقسمي في نهر ( السيف ) وانضج من تحريك الخبر اني القى بقسمي في نهر ( الخاء ) لا كما علمنا اولاً .

في عالم التميز

مكتبت ( زمارة ) القوال طبعها ايام هذا الاسبوع فاحسنتا بسكونها واحسنتا معاج صوتها الى خيم المنش - واذا كانت قد اصبت بشيء من المعاج او الزكام فعلى اولادها ان يسبقوها بجانب ( مكي نبات وصمغ عربي ) وذلك لا يكلهم خسارة بالنسبة الى اللهوة عليها

حول عظمى

اصبت في صاحبة باب موقفة دائية من تقهت قلبلا عن الارض تسمى ( عظمى ) وحتى ساعته كتابه هذا لم تتق ههنا هي عظمى ووام عظمى جرمات ام عظمى دجاج وقصارى ما تقهت انهما ( عظمى بلا قص ) والنزج عليها مجاناً .

~~~~~

مجاناً الطريق

اسم عجائبي وصفت صدرت بالقيام النبي لمجروها الكاتب البار م . اندري بروشي الذي تالط باهاتنا نسخت منها فرايناها مجموعت عقبة القامدة لاشتهالها على كاتبة الارامى العليبة والقدرات والتعليقات المناقصة بانظمة السوس وحياة الطرقات العاصي وواجبات سائقي السيارات وعبرها - مع طائفة من الارشادات القليلة والمسلات المصورة مما لا يستغنى عن العلم به احد في زمنا - ولذا فنعرض بعض العموم على اقتناء هذه العجائبي المدة فهي مطلب من المطبعت الرسمية التي يبعث الدريبي بنمى قدوة ه ف

كتاب « اوتانا »

قبل طبع الجريدة وصارت لدينا نسخت من الكتاب الذي ابرزه سي الطاهر احمد منكمنا قبي عن المرأة وحسن مورو باوابي من السحاب اختلفت نظرها عدة مواضع قبي وايضاها جديرة بهت بقضي لها الايام بكل ما حوال الكتاب وما ضمت ابوابي من ذلك قول المصنف بشأن تادم الزوجات : (لس لي ان اقول تادم التي وحيات في الاسلام لانني لم او الاسلام انما قبي وانما هو سي من صفت العجائبي الاولى التي جاهدتها الاسلام طبق مباحثي التدرجي) الخ ١ ومنها قول في كلامي على الزواج النبي علي الصلوة والسلام : (ان تادم الزواج النبي ليس تشريها لامة كتر عيب لها فيه وانما كان ذلك قبل التعديف والنبي انسان كالشعر عبي سالم (١١) من تالين عوارض البشرية عليها فيما لم ينزل به وحى من السماء - الى ان قال - وهو علم السلام او قمارق بعض نساء عملا بالتعديف لرضهن للزمان من العجائبي التي وحيت بهذا وقع بهن في دولة القساد) - وقال انما الخوض في العجائبي : (لقد حكم الاسلام في ايات القران ان تبهر الرجل عن المرأة في مواضع صريحة وليس هذا بانعج ان يقبل بهما المساواة الاجتماعية بينهما عند توفى اسبابها بطور التمنى ما دام بري في جوهره الى العجائبي التامين وروح الحق الاظلي - الى ان قل - وليس هناك ما ينص او يدل على ان ما وصل اليه التدرج في حقا النبي هو نهاية الامول الذي ليس بهذا نبي ما دام التدرج من نطالها المسائل المبرج فيها من صوابية يمكن دفعها عن قرب او عورة تستدعي تطور الاخلاق والاستعدادات بتطور الزمان) الخ الخ

الى رحمة الله

عند طبع الادب توافد جمهور عظيم من الاحرار المستورين على سكن المصروف عاصي المرحوم السيد محمد شفيق الوطني القوي السيد عمر بن قفصية لتشجيع جنائز القيد وقد ميسر بها في موكب خلا من بعد الصبح في الفوارج واتفق مع تاليم الشريعة - واتنا لسال لافقه واسع الى حمة ولاخي الفاضل ويحيى اهلي عظيم الاجر وجبل الصبر

الصحف الانجليزية

لقد اوجعنا الى مدي عمر شاطر بإدارة عمل
المنستير قيمته اشتراكها فيها (ثلاثين قرينكا)
بحوالته بريدية عدد ٧ من المقتطع عدد ١٨٠٤٤٠
لاصبا ببعدها القراء في عدد هات من جريدة
اسان الشعب القراء
محمد ابو بكر

الاصحاب وكل

سرنا ان علنا ان الفضل البارع السيد محمد
الطاهر التونسي منوظف العمالية سابقا قد انتصب بمكتبه
(نهج البرامية عدد ١٥ تونس) بإشارة خطية
الوكالات والمناضلة عن الخصوص لدى المصالح كم
التونسية وذلك لما نعلم من نفقته وسهولة اطلاعه
قنينة بذلك وتتمنى له الاعانة والتجاح

حل اللغز

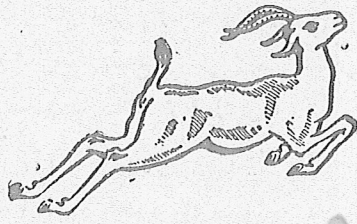
لقد اعدد الاخضر لفظ (معرض المبتدع) وقد
نجهج في صلب الادباء :

الهادي بن منصور (١) - محمد هلال (٢)
عبد الله القاسمي (٣) - احاج محمد قلاوي - محمد
المهدي - محمد رشيد بن - ضيف الله - احمد
الشرقاوي - علي زبط - محمد الكافي الهادي -
يوسف الصلبي - محمد المصري بن موسى -
الزوي لكتبي - فوز - محمد بن زرق شبل -
احمد بن محمد الوزر - محمد العربي الامام القاصبي
الطاهر عيب - الشبر بن شريط - علي بوغدير
الندابي الهروزي - الحفناوي الصديق - احمد
الولاني - هلال - عبد الطيف السوسي -
يوسف بن محمد (بالفتح) - خال الشريب -
محمد وودق - عبد العزيز الزراد - الحبيدي
الهنودي - القلام بن احاج حمودة - علاوي بن
واحد - احمد قرحات - الشريفي - الهادي
السالمي - محمد المحمدي - خليفه الربيعي - محمد
بن حمودة

اما لقر اليوم فهو اي اسم من اسماء الذكور
تتركب حروفه من احرف قولنا (و - د - ا - م - د)
وجوانته الاول جزء من معجزة بروتية مفيدة
ولتاني ديوان مجنون لبلى ولثالث حبات الشعر
واظواره - برقة اهل تماري ٥٠ صائما
ويوجه جنونا (صندوق البوسطن ١٠٢) تونس

مشروبات صفاقس

بمناسبة اخرى احضر الناصر النشط السيد
حسن بن سالم جميع انواع المشروبات الرقيقة
كالوزاطي السديلة والبنفسج والورد وغير ذلك
من بقية الاصناف كما لديه انواع النسد الرقيق
وسوا من الكاويات والكلاصط والمحامد والاقط
فمن زار معالي بسوق النساء عدد ٣٧ وجد فوق
مرغوبي



بيصافور كوزان

هي اعظم شركة قوترا في العالم اجمع -
نائها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصاصي
نهج القصبة عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصناف هذه الشركة المحتوية
على متاني وقصائد اشهر المقتنين والمقتبات من ارباب
الفن المصري معاملة حسنة وتسليم في الدقة

القناعة

معاملات تجارية

بسوق البلاغية اعداد (٣ و ٦ و ٨)

اصحابها على التميمي

يوجد بهذه المعاملات البضائع الانية وغيرها :

انواع البشائر - تشاب موم - ماطي -
انواع البرق : الزلار - الاصان - المبيض - السمك
المعتة - البروطي - الحريفة - اص كپ - عقال -
٧ دينار - اشرة - معرات - نجمة - مبروكي -
وكذا البقطي وغير ذلك بشمن وخص معقول
مع الشافطة وحسن القول

التعاقد المالي

بمك وطني نهج القصبة عدد ٢٠٨ بتونس
يصد العصار ويشغل بالاممال التي تقسم
بها البنوك مصرية الكواليت وقامين لالوال الخ

الحكيم محمود الماطري

يقبل الاقرين ببيادته (شارع باب منارة عدد ٥)
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ مساء
الى ٤ والنوال ٤ ونصف وبراقته الفائقة تجعلنا نعرض
على الانجاء البني والانتفاع بمعلومات الواسعة
تليفوني عدد (٦٠ - ٣٩)

الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « الصباح »
الاصبوعية و « البلاغ الاصبوعي » و « الصباح »
المصرية وغيرها من صحف الادب والتمثيل
بالكتابة العربية اصاحبها محمد الامين واخيه
الطاهر - نهج الكتيبة عدد ١٢ تونس

جام دار الجلد

اشتهر هذا المحام بجميع اسباب الراحة مع
تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه
قائمي - واسور الاغتسال فيقتاد
كما يوجد بهذا المحام جميع انواع الشروبات
الاصبوعية اللذيذة فاطنوها

الحرائد اشرف قير في صفاقس

توجد الصحف المصرية كالصباحية الاصبوعية
والبلاغ الاصبوعي ومجلة نور الايام والتمثيل
والصباح وغيرها عند مؤهدها السيد محمد محمود
لاوز صاحب المكتبة الشرقية نهج الباي عدد
٣٦ صفاقس

PARLOPHON



اسطوانات (بارلوفون)

احصل مع السيد النجواني باصديق بسات
الاسطوانات التونسية من هذه الماركات قزوين
بشارع باب صوفية ٤٧ اسماعها
المطبعة الاهلية نهج الدرواني عدد ٥ - تونس

محمد الجوزي